

۱۸۷۶ میلادی - ۱۲۵۵ شمسی
اولین سری تصویری ناصرالدین شاه
سری ۴ جور

در آگوست ۱۸۷۶ به سفارش "گوستاو ون ریدرر" رئیس اتریشی پست ایران این تمبرها به روش تیپوگرافی در چاپخانه های دولتی اتریش در وین به چاپ رسیده است. طرح تمبر تصویر ناصرالدین شاه به رنگ سیاه روی زمینه شبکه ای رنگی چاپ شده است.

تمبرهای ۱، ۲، ۱۰ شاهی به تعداد ۲۵۰ هزار عدد و تمبر ۵ شاهی به تعداد یک میلیون در ورق های ۱۰۰ عددی در ردیف های ۱۰×۱۰ به چاپ رسیده اند. طرح سیاه رنگ تصویر ناصرالدین شاه در ابعاد ۱۸×۲۲/۵ میلیمتر و طرح رنگی زمینه در ابعاد ۲۰×۲۵ میلیمتر چاپ شده است. در تمبر ۱۰ شاهی زمینه کمی کوچکتر می باشد.

رنگ آمیزی تمبرها مطابق شرح زیر می باشد.

سیاه و بنفش	پنج شاهی	سیاه و قرمز
سیاه و سبز	ده شاهی	سیاه و آبی

جدول زیر ترتیب دندانان گذاری این تمبرها را نشان می دهند.

دندان	یک شاهی	دو شاهی	پنج شاهی	ده شاهی
۱۳	×	×	×	×
۱۲	×	×	×	×
۱۱	×		×	×
۱۰/۵	×		×	×
۱۱×۱۰/۵	×			
۱۰/۱۱-۵×۱۲	×		×	
۱۲×۱۰/۱۱-۵				×
۱۳×۱۲			×	
۱۲×۱۳			×	

۱۸۸۵ چاپ مجدد تمبرهای ۴ جور (چاپ بواتال) Official imitations

این تمبرها که به چاپ مجدد رسمی شناخته می شوند مصرف پستی نشده و برای فروش در بازار فیلاتلی به سفارش بواتال رئیس وقت پست پاریس در وین به چاپ رسیده اند. رنگ تمبرها به رنگ تمبرهای اصلی می باشد. مشخصه این تمبرها وجود نقطه ای شبیه سنجاق یا دکمه روی کراوات شاه می باشد.



تمبرهای تقلبی سری ۴ جور معروف به چاپ فورنیه Fournier forgeries

این تمبرها در فرانسه به چاپ رسیده ، چاپ آنها بسیار زمخت بوده و توسط مهری که از نقاط کنار هم که شکل مربع را تشکیل می دهند ابطال شده اند.

۱۸۷۹ پاکت پستی تمبردار

گوستاو فن ریدرر سفارش چاپ ۳۰۰/۰۰۰ هزار پاکت پستی که تمبر ۵ شاهی سری ۴ جور روی آن به چاپ رسیده است را به چاپخانه دولتی اتریش داده بود، ولی مصرف این پاکت ها در شبکه پستی رایج نگردید در نتیجه از طرف مقامات اجازه داده شد که تمبرهای چاپ شده روی پاکتها بریده و به صورت تمبر با الصاق مجدد روی مرسولات پستی مصرف شوند.

در راهنمای تمبرهای نوشته ایران نوشته آقای فریدون نوین و سنجش ارقام زیر کاتالوک شده اند.

بی دندانان $10/5 \times$	۱ شاهی
بی دندانان $12 \times 12/5$	۲ شاهی
بی دندانان	۵ شاهی
بدون رنگ قرمز در زمینه $12/5$ یا ۱۲	۵ شاهی
یک طرفه بی دندانان	۵ شاهی

بعضی از نمونه این تمبرها دیده نشده اند.

بعلت کمبود تمبر در بعضی از مراکز پستی از تمبر های سری ۴ جور نصفه مصرف شده است .
تمبر های ۲ ، ۵ و ۱۰ شاهی بصورت نصفه افقی یا عمودی در شهرهای رشت، شیراز و کاشان مصرف شده اند.
مصرف تمبر های ۱ شاهی بصورت نصفه افقی که با مهر 5 shahy یا 5 shahi دیده شده است .
نوع اول سورشارژ به رنگ سیاه و نوع دوم به رنگ سیاه متمایل به سبز می باشد.

گفته می شود که این عمل کار آقای F.A Stahl رئیس وقت پست تبریز بدون مجوز از M.Riederer
رئیس کل پست انجام شده است.

این تمبر ها احتمالاً "بصورت واقعی در تبریز، ارومیه، خوی و مراغه مصرف شده اند که به علت کمبود تمبرهای
۵ شاهی در این شهر ها بوده است . البته این مطلب دارای شبیه بسیاری است .

از این سور شارژ روی تمبر ۱۰ شاهی نصفه تقلبی وجود دارد.

آقای اشتال تمبرهای ۵ شاهی نصفه و ۲ و یک شاهی نصفه با مهر 2 1/2 بررنگ آبی و قرمز داخل یک بیضی را
روی کارتهای چاپ روسیه و چاپ ایران الصاق و در تبریز مصرف نموده است .