

فریدون نوین فرح بخش

ویکی پدیا

فریدون نوین فرح بخش در سال ۱۳۰۹ در محله سنگلج تهران متولد شد و حرفه تمبر را ابتدا در مؤسسه نوین فرح بخش همراه با پدرش، حاج حسین نوین فرح بخش شروع کرد. در سال ۱۳۳۲ در حین تحصیل در دانشگاه تهران در مغازه کوچکی در خیابان استانبول تهران مشغول به فعالیت در زمینه تمبر شد و این فعالیت را از سال ۱۳۴۷ در محل کنونی فروشگاه ادامه داد. در سال ۱۳۳۹ زمانی که وی به اتفاق دکتر محمد دادخواه از نمایشگاه بین المللی تمبر در انگلستان (لندن) دیدن می کرد، آرمان اینکه بتواند نام ایران را در زمینه تمبر در نمایشگاه های جهانی پر آوازه تر نماید را در فکر پروراند. ۲ سال بعد، از سال ۱۳۴۱ اقدام به انتشار راهنمای سالیانه تمبر ایران و چاپ و توزیع آلبوم تمبرهای ایران و کوشش فراوان جهت شناساندن تمبر ایران در نمایشگاه های بین المللی نمود.

سمت و مسئولیت:

فریدون فرحبخش از طرف اداره پست ایران به عنوان نماینده و کمیسر به فدراسیون بین المللی تمبر معرفی شده بود و این مسئولیت را تا پایان عمر داشت. وی همچنین مؤسس و بنیانگذار انجمن تمبر ایران می باشد که به عنوان پدر تمبر ایران نیز معروف شد. امروزه فرزند ارشد وی مسعود فرحبخش مسئولیت مؤسسه تمبر نوین فرحبخش را به عهده دارد و صاحب امتیاز نشریات و کتاب های او می باشد.

آثار:

فرحبخش در طول ۶۰ سال فعالیت مستمر، نشریات و کتب متعددی در زمینه تاریخچه تمبرهای ایرانی، مهرهای پستی، کارت پستال های رسمی و اسکناس های ایران منتشر نمودند. از برجسته ترین آثار او به طور خلاصه می توان به موارد زیر اشاره نمود:

- انتشار نخستین مجله اختصاصی تمبر در ایران
- اولین کاتالوگ رسمی تمبر ایران در سال ۱۳۴۰
- کتاب تمبرهای اولیه ایران
- راهنمای تمبرهای ایران
- راهنمای اسکناس های ایران
- دو کتاب راهنمای تمبر و اسکناس های ایران هر سال اسفند ماه توسط بازماندگان وی اصلاح قیمت، ویرایش مجدد و تجدید چاپ می شوند که مهم ترین منبع و مرجع قیمت گذاری تمبر و اسکناس در کشور می باشد.

جوایز و مدال ها:

نتیجه یک عمر عشق به ایران، شناساندن تمبرهای این سرزمین و کسب ۸۶ مدال رنگارنگ (۳۰ عدد مدال طلا) از کشورهای مختلف جهان بوده است. در نتیجه صبر و تلاش قابل تحسین بالاخره در سال ۱۳۵۶ موفق به دریافت اولین مدال طلا از نمایشگاه بین المللی هندوستان بابت تمبرهای ایران شد و به دنبال آن با شرکت در

۸۳ نمایشگاه که مهم ترین نمایشگاه های تمبر دنیا محسوب می شوند موفق به کسب جوایز و مدال های متعدد گردید، در این نمایشگاه ها یا طلا گرفت یا ورمز (فلزی با ارزش تر از نقره) و از جمله این جوایز ارزشمند:

- جایزه مخصوص از نمایشگاه دهلی در سال ۱۳۵۹
 - کسب اولین جایزه بزرگ بین المللی در نمایشگاه ۱۳۶۲ ریودوژانیرو برزیل. این جایزه فقط به یک نفر تعلق می گیرد.
 - کسب اولین مدال طلا در نمایشگاه بین المللی بلغارستان ۱۹۷۹
 - برنده مدال طلا در نمایشگاه دهلی نو ۱۹۸۰
 - دریافت جایزه نمایشگاه گلدن پریکس سوئیس در سال ۱۹۸۳، این جایزه به کسانی که درجه A داشته باشند اعطا می شود.
 - دریافت مدال طلا در نمایشگاه چین در سال ۲۰۱۱
 - مجموعه ای از مدال های دریافتی وی در موزه آستان قدس رضوی نگهداری می شود.
- مجموعه کلکسیون:

در طول زندگی خود با زحمت و تلاش فراوان موفق به جمع آوری پنج مجموعه بسیار نفیس کمیاب و گرانبها گردید که منحصر به فرد می باشد. بسیاری از این مجموعه ها پراکنده و بعضاً از ایران خارج شده و در کشورهای دیگر بودند که وی با صرف هزینه و وقت بسیار و شرکت در حراجی ها و مزایعات گوناگون، این مجموعه ها را که بی نهایت کمیاب و ارزشمند بودند به داخل کشور باز گرداند. گفتنی ست که تمبرها و پاکت ها مربوط به دوره قاجار فوق العاده در جهان محبوب و گرانبها می باشند.

- اولین مجموعه که بزرگ ترین و اصلی ترین مجموعه است به تمبرهای شیر و خورشید اولیه مربوط است که شامل تمامی تمبرهای اول ایران است. روی این تمبرها نشان شیر و خورشید منقوش است.
- دومین مجموعه پاکت های پستی دوران قاجار و مهرهای پستی برای ابطال است. از آنجا که هر ولایت و بخشی برای خود مهر ابطال مخصوص داشت، لذا مجموعه زیبایی از آن به دست آمده است.
- سومین مجموعه اش مجموعه ای از سرویس پست هوایی است که مخلوطی است از اواخر دوره قاجار و دوره رضاشاه.
- چهارمین مجموعه فرح بخش شامل کارت پستال ها و پاکت های رسمی است که روی پاکت تمبر چاپ شده.
- پنجمین مجموعه پاکت های سانسور شده از طریق کشور های متخاصم یا دولت مرکزی است؛ مثل عثمانی و انگلستان. دولت ها محتویات نامه ها را می خواندند و از نظر امنیتی بررسی می کردند که در صورت وجود مشکل آن را سانسور می کردند یا به دست صاحب آن نمی رساندند.

درگذشت : فریدون نوین فرح بخش (پدر تمبر ایران) یکم بهمن ۱۳۹۱ به علت بیماری کلیوی در بیمارستان تهران کلینیک دیده از جهان فروبست.